



BASES DEL CERTAMEN DE MÚSICAS

Objeto

Pueden presentarse grupos musicales de estilos como Pop, rock, jazz, blues, electrónica, cantautores, rap, folk, heavy, new age, funky, fusión, indie o nuevas tendencias musicales.

Además de la documentación requerida en las Bases generales, deberán presentar dos temas grabados en formato mp3.

Desarrollo del Certamen

- ❖ 1ª Fase (Selección) - Valorando los temas presentados, el jurado seleccionará un máximo de 12 grupos que actuarán en directo en salas por determinar.
- ❖ 2ª Fase (Final) - Un máximo de tres grupos actuarán en concierto en el mes de noviembre.
- ❖ El Jurado, finalizados los conciertos, se reunirá para deliberar y emitirá el fallo correspondiente.
- ❖ La entrada a los conciertos será gratuita. El jurado, una vez escuchadas las propuestas en directo, emitirá el fallo correspondiente a los premios.

Jurado

- ❖ Iñaki Llarena. En 2006 empezó a grabar y producir bandas tanto locales y estatales, en Aberin, su propio estudio, como internacionales, en estudios como los Black Bird de Nashville, Abbey Road o Konk Studios de Londres.

- ❖ Alén Ayerdi. Batería de Marea. Director de El Dromedario Records, discográfica, agencia de management y promotora que cuenta en sus filas con grupos como Extremoduro, Robe, Ciclonautas, Inconscientes o Cero a la Izquierda.
- ❖ Fernando F. Garayoa. Periodista de la sección de Cultura de Diario de Noticias. Coordinador del suplemento de música y cine El Camaleón.