



## **BASES DEL CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES**

### **Objeto**

Puede presentarse una obra o proyecto realizado en un medio como pintura, escultura, grabado, dibujo, fotografía, obra gráfica, instalación, arte sonoro, arte urbano, nuevos medios, net.art, vídeo, animación 2-D y 3-D, interactivo, proyectos interdisciplinarios o cualquier otra técnica que se desprenda de esta modalidad.

### **Desarrollo del Certamen**

- ❖ 1ª fase. El jurado valorará los proyectos y siguiendo los criterios previamente establecidos para valorar los trabajos, el jurado seleccionará un máximo de quince trabajos.
- ❖ 2ª fase. Los participantes seleccionados deberán entregar la obra en el Centro Huarte en el mes de octubre y en las fechas que serán comunicadas desde la organización.
- ❖ 3ª fase. En la primera quincena de noviembre, las personas autoras de los trabajos seleccionados defenderán sus trabajos ante el jurado y resto de seleccionados y seleccionadas. Asimismo, se desarrollarán Encuentros relacionales en torno a conceptos del arte contemporáneo, como la difusión, mediación, investigación, producción, etc. Durante los mismos, se generará una puesta en común de intereses, necesidades e inquietudes de las personas artistas seleccionadas junto con invitados e invitadas profesionales del

sector. Todo el proceso de Encuentros se celebrará entre el 2 y el 12 de noviembre.

- ❖ 4ª fase. Selección de los premiados.
- ❖ 5ª fase. Actividades y encuentros entre premiados y jurados.

### **Jurado**

- ❖ Julia Morandeira, comisaria independiente.
- ❖ David Armengol, comisario independiente.
- ❖ Una directora del Centro de Arte Contemporáneo de Huarte.