



BASES DEL CERTAMEN DE ARTES ESCÉNICAS

Objeto

Montajes y obras del mundo de la danza, teatro, circo, ballet, performance, o cualquier otra tendencia de expresión corporal.

Podrá participar cualquier proyecto llevado a cabo por una compañía, colectivo o artista cuyo trabajo esté relacionado con los lenguajes escénicos contemporáneos y de las artes en movimiento.

Desarrollo del certamen

- ❖ 1ª Fase (selección): El jurado valorará los trabajos presentados en vídeo por los y las artistas, y seleccionará las propuestas que serán representadas.
- ❖ 2ª Fase: Esta fase exigirá a los grupos seleccionados la representación real. Las actuaciones tendrán lugar durante tres jornadas en la Escuela Navarra de Teatro y, el orden de representación, dependerá de la duración y modalidad de las obras.
- ❖ Se celebrará una reunión previa para acordar las fechas y hora de representación de cada grupo, así como las condiciones técnicas requeridas para las mismas que deberán acomodarse a los medios técnicos disponibles en la ENT/NAE.
- ❖ El jurado presenciará las actuaciones de los grupos y emitirá el fallo correspondiente de las obras premiadas.
- ❖ Se llevarán a cabo actividades complementarias entre la ENT/NAE y los grupos seleccionados.

Jurado

- ❖ Carmen Larraz, bailarina, actriz, profesora.
- ❖ Berta Bermúdez, bailarina, investigadora.
- ❖ Pablo Berástegui